

# TRA ... MUSICA ... TEATRO E ...FANTASIA !!!

I bambini della scuola dell'infanzia portano con loro un grande bagaglio di emozioni. I piccoli affrontano il distacco dai genitori e la conoscenza del nuovo ambiente mentre per i medi ed i grandi c'è la consapevolezza di crescere e di essere d'aiuto ai nuovi arrivati.

Noi insegnanti abbiamo pensato di aiutare i bambini a superare e/o affrontare questi molteplici sentimenti e stati d'animo attraverso un percorso sonoro e teatrale. Attraverso questo percorso si cercherà di esplorare il mondo circostante attraverso la voce , il corpo e la drammatizzazione attivando così la creatività di ognuno di loro trasformandola così poi in strumenti di dialogo rispettoso e di coesione con tutto il gruppo classe.

## Competenze chiave :

- Comunicazione nella madrelingua;
- Spirito di iniziativa ed intraprendenza;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

EVIDENZE:

### Comunicazione nella madrelingua:

- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni: inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

### SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA:

- Collabora e partecipa alle attività collettive.

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### ABILITA':

### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:

- Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e sentimenti.

### SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA:

- Confrontare la propria idea con quella altrui;
- Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro.

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:

- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici); ascoltare brani musicali;
- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive;
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo: produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.

#### CONOSCENZE:

#### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

#### SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA:

- Regole della discussione.

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicali o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografica, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.

Destinatari: classe omogenea ed eterogenea.

Tempi: Ottobre/Maggio.

Metodologia: ascolto di musiche, drammatizzazioni, circle time.

Esperienze: ascolto di brani musicali, ascolto di letture e drammatizzazioni, costruzione di piccoli teatri con marionette, riproduzione di semplici ritmi, realizzazione di piccoli strumenti sonori.

Risorse: docenti di sezione.

Strumenti: cd musicali, libri, materiali di cancelleria vari.

Valutazione: osservazione sistematica.